

La scelta del teatro come strumento di educazione nasce dalla consapevolezza che il linguaggio teatrale, praticato secondo l'atteggiamento pedagogico più corretto, riesce a sviluppare le competenze, a colmare le distanze culturali, a formare gruppo, ad integrare le diversità e, non ultimo a creare le condizioni migliori per una crescita della persona equilibrata. Il Teatro, inteso come forma interattiva di linguaggi diversi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, prossemico, prosodico, iconico, musicale, si configura come prezioso strumento formativo, multidisciplinare e interdisciplinare.

L'idea di teatro didattico non si riferisce solamente al momento finale della rappresentazione, ma anche e, soprattutto, all'iter dei processi che conducono alle forme rappresentative della realtà e che vedono ogni singolo allievo responsabile in prima persona nella produzione del processo creativo.

Le attività progettuali, svolte nell'ambito del **Progetto "Scuola Viva"** da parte dell'**Istituto Comprensivo "Andrea Mazzarella"** di **Cerreto Sannita** in collaborazione con la **Compagnia Teatro Eidos** di Benevento, essendo state extra-curricolari ed alternative alla dimensione didattica in senso stretto hanno migliorato le abilità di rielaborazione, memorizzazione, concentrazione dei bambini e dei ragazzi.

Al termine del percorso, pertanto, si può sicuramente affermare che il laboratorio teatrale si è posto come momento educativo teso ad arricchire il generale progetto formativo dell'Istituto Comprensivo "Andrea Mazzarella".

Il Dirigente Scolastico
Pro.ssa Anna Maria Puca



Istituto Comprensivo "A. Mazzarella"
Cerreto Sannita (BN)
Plesso di San Lorenzello



Saggio Finale del Laboratorio Teatrale
Programma Scuola Viva
"Scuola, presidio di civiltà: luogo di incontro, di partecipazione, di integrazione e innovazione"
POR Campania FSE 2014/2020 - D.D. 229 del 29/06/2016
Asse III - Obiettivo Specifico 12 - Azione 10.1
MODULO 3: "LABORATORIO TEATRALE: A SCENA APERTA"

tenuto dal
TEATRO EIDOS

giovedì 22 giugno 2017 - ore 19,30
Auditorium Istituto Comprensivo
San Lorenzello (BN)

Il Saggio-Spettacolo di stasera segna la conclusione del Laboratorio Teatrale del Progetto Scuola Viva dell'Istituto Comprensivo di Cerreto Sannita, tenuto presso il Plesso di San Lorenzello.

L'attenzione e l'attesa che la Scuola, gli allievi, i genitori, le Istituzioni, rivolgono all'attività teatrale ci dimostra che essa è di vitale importanza per la formazione dei "nostri allievi". Allievi che hanno la voglia di rinunciare a parte del loro tempo libero per dedicarsi ad un'attività formativa, e che non hanno esitazioni nel mettersi in gioco e affrontare una prova difficile, com'è quella di "agire e dire" in pubblico. Ma loro, con passione, con costanza, hanno lavorato, hanno "giocato" e sono riusciti a creare.

Questa sera essi si confrontano con un adattamento teatrale molto complesso e con una messa in scena articolata, che dà la possibilità di apprezzare un percorso formativo puntato, sulla parola, sulla coralità e anche sul movimento scenico.

Lo spettacolo, tratto dall'opera poetica di Gianni Rodari, che a sua volta ha preso ispirazione dalla famosa favola di H. C. Andersen, si snoda con una freschezza e una ritmicità tale da rendere sempre viva l'attenzione degli spettatori. Pur ricorrendo, talvolta, alle classiche gags del teatro comico, utilizza un linguaggio teatrale totalmente nuovo e capace di accendere l'interesse di tutti; e con originale semplicità arriva alla conclusiva morale della favola: "la verità prevale sempre".

Teatro Eidos

il vestito nuovo dell'imperatore

ispirato all'opera di Gianni Rodari

con gli allievi

Alessandro BARBIERI - Giuseppe DI BIASE - Mariacarmen DI BLASIO
Cristiana DI MEOLA - Antonella FEDERICO - Aldo FESTA
Flavio FESTA - Mario GIORDANO - Mihaela Raluca ION
Maria Assunta Pia IULIANI - Antonio LAVORGNA - Asia LAVORGNA
Lorenza Pia LAVORGNA - Raffaele LAVORGNA - Giusy MAZZACANE
Matteo MELONE - Pina Valentina MONTUORI - Riccardo NACAR
Paolo PALLADINO - Pierlorenzo PALLADINO - Beatrice ROSSETTI
Giorgia SETTE - Andrei Gabriel SPRINCENATU

regia

Virginio DE MATTEO

aiuto regia

Giuseppina MIRRA

organizzazione generale e costumi

Domenico SORICELLI

ambientazione scenografica

Claudio MIRRA

docente tutor: Ins. Italia VERTUCCI

referente: Ins. Federica RAPA

codocente: Prof.ssa Lucia DEL VECCHIO

dirigente scolastico

Prof.ssa Anna Maria PUCA

realizzazione scenica, luci e fonica a cura del Teatro Eidos